

# IRLANDE

Du 7 août au 16 septembre 2008

Ile

**R**adieuse

Lumineuse

**A**ttachante

Nonchalante

**D**ésirable

**E**meraude

Je viens à toi libre de pensées  
Et le cœur en bandoulière.  
Je vois tes collines ondulées  
Et imagine la douceur de tes tourbières.  
Pour mieux me séduire, tes couleurs  
Se feront chatoyantes à dessein.  
Le soleil ou le crachin de bonne heure,  
Me feront un joli teint !  
Ta musique, scandée en cascade,  
Envahissant les pubs le soir,  
Accompagnera la bière à la régalaide  
Dans une bonne humeur d'espoir !  
Dans la lande courent les Leprechauns  
Jouant des tours comme des enfants.  
Ils viendront dans mes rêves au chaud  
Et sauront guider mes pas tendrement.

0000000000

Le monde entier est à découvrir ! Je n'en ai parcouru qu'une minuscule partie et il en reste tant que je voudrais voir, que je laisse souvent le destin décider de ma future destination.

C'est ma rencontre avec Fabienne et Paul au cours d'une fête de famille qui a conduit mes pas sur les terres d'Irlande.

Je n'ai sans doute pas beaucoup perfectionné mon anglais, qu'importe ! Je me suis enrichie autrement. J'ai découvert un peuple, chaleureux, convivial, qui aime la vie. Un peuple qui sait, le soir venu, se rencontrer dans les pubs. Tout en dégustant une bonne pinte ou un bon whisky il écoute avec plaisir, chante à l'occasion, sans a priori d'âge ! Les musiciens, eux

aussi, comme le public, ont tous les âges et jouent ou chantent avec la même ferveur des chansons modernes ou classiques. Les chansons traditionnelles racontent les douleurs du peuple irlandais, les années de servitudes sous le joug des Anglais et bien sûr les morts et l'exode dans les années de la grande famine. Tout est chanté sans tristesse, l'histoire se transmet simplement.

Les Irlandais sont cool ! Pour le réveil du matin ils ne se laissent pas traumatiser par une méchante sonnerie ou par le soleil (souvent paresseux lui-même) passant à travers une fenêtre sans volets. Sur les routes étroites, qui traversent des ponts de pierres moyenâgeux, les automobilistes doivent faire preuve de patience, de politesse. Cela se passe dans la plus parfaite courtoisie, avec le sourire et un salut de la main.

La pluie est le point noir, même si on s'en accommode. Elle permet des paysages verdoyants qui scintillent sous le moindre rayon de soleil, des mers aux couleurs irisées, des plages de nacre. Les collines couvertes de bruyère, les haies de fuchsias et les tapis d'un petit glaïeul orange: le monbretias, qui apportent leurs couleurs flamboyantes et s'harmonisent merveilleusement avec le vert des prés.

Cette île, pénétrée par la mer de tous les côtés, grêlée de lacs, parcourue de toutes parts de rivières chantantes, nous berce d'un charme ensorceleur.

Le mouton, tête et pattes noires, même s'il concède un peu de terrain aux vaches et aux chevaux, est le seigneur de l'île. Il est partout, sur les champs d'herbe tendre comme dans les landes où fleurit la bruyère. Il traverse la route comme bon lui semble. C'est l'automobiliste qui attend. Il est chez lui !

[L'Irlande](#) a des paysages superbes et un peuple accueillant. Le pays mérite le voyage sans hésitations.

J'ai aussi beaucoup apprécié cette formule de séjour qui m'a permis de « rentrer » dans l'intimité irlandaise, de me façonner à la façon de vivre de ceux qui m'hébergeaient, de prendre mon temps pour apprécier les choses. J'ai aimé faire corps avec la nature au cours de mes marches solitaires où mon esprit pouvait divaguer au rythme de mes pensées, au rythme de mon regard sur la nature.

**Venez, je vous emmène !**

**Venez partager ma vie pendant ces six semaines irlandaises !**

Me voici donc depuis le jeudi 7 au soir à [Ardara](#), conté du [Donegal](#), une petite ville de 1200 habitants environ, chez *Paul* et *Fabienne*. Leur grande maison, située à peine à l'extérieur du village est située sur une colline. Elle domine un bras de mer qui se faufile en douce dans les terres. Entre le jeu des marées et celui des nuages la vue est sans cesse changeante.

**Ardara** est une charmante ville, la population est conviviale, tout le monde se salue ou se fait un signe de la main. On y trouve le nécessaire : alimentation, pharmacie, un peu de quincaillerie et d'articles de maison. Le magasin de Gordon, près de chez Paul et Fabienne a tout l'alimentaire, les produits de nettoyage indispensable, il a aussi tout de suite à gauche en rentrant un grand rayon halieutique, il ne faut pas oublier que chaque Irlandais (ou presque) est un pêcheur. On y trouve surtout, dans un grand nombre de commerce, du tweed au mètre et en confection. C'est l'activité principale de la ville. Il y a encore une fabrique. Comme dans toute l'Irlande les pulls sont nombreux sur les étagères des commerçants. Ne dit-on pas que, dans certains villages, chaque famille avait son propre point de façon à reconnaître le corps du pêcheur noyé en mer ! Pour ce qui est dentiste, médecins spécialistes, radios diverses ou hôpital il faut se rendre à **Donegal Town** ou **Letterkenny** soit environ  $\frac{3}{4}$  d'heure de route ! Les façades des commerces, comme des habitations sont très fleuries. Les pubs près de dix ! ont tous devant leur établissement un banc. Pour les fumeurs ou les cuités ?

C'est une ville particulièrement adorable qui m'a conquise !

**Samedi 9**, il y avait fête à **Ardara**. Un genre de comice agricole, comme chez nous autrefois. Concours du meilleur gâteau, des plus beaux choux, navets, carottes, fleurs, la plus belle génisse, et le plus beau mouton. Les tracteurs *Massey-fergusson* éclataient de toutes leurs couleurs dans l'herbe verte et très humide ! L'idéal était d'avoir des bottes ! Mais consolation, l'année dernière, c'était pire ! Les enfants ont fait un tour de manège. Un manège des plus simple, tout en tôle. Nous avons partagé un cornet de frites et bu une *Guinness*, la première de ma vie, chez **O'Doherthy**, sur le chemin de retour. J'aime cette bière, amère, pas trop gazeuse qui se glisse sur le palais après avoir traverser sa mousse onctueuse.

**Dimanche 10**, ballade en voiture jusqu'au grand port de **Killybegs**, le plus important du canton du **Donegal** et petit en-cas à **Killcar**. Là, j'immortalise le bon visage d'Irlandais d'un homme, assis sur le banc devant le Pub. Cela le fait beaucoup rire. Retour par le **Glennpass** avec une vue magnifique sur toute la vallée qui descend sur **Ardara**. La campagne est vallonnée, sauvage, des cailloux, de la bruyère et beaucoup d'hortensias devant les maisons. Au moindre rayon de soleil les verts s'illuminent, c'est superbe.

**Lundi 11**, malgré un temps incertain, je suis partie, seule, faire de la marche à pied, jusqu'à la langue de terre qui s'allonge devant la maison et partage deux baies. C'est la pointe de **Loughros point**. Je ne vais pas jusqu'à la pointe, je prends un peu avant un chemin qui indique : *Castle view*. Il s'agit simplement d'un BB. Le chemin continue entre des fermes et ce qui autrefois était sans doute un village indépendant puisque sur le côté se trouve un cimetière. J'arrive face à des dunes de sables blancs.

J'ai tout de même marché 15km !!!! Et oui !!!! Sous la pluie, le soleil et toujours accompagnée par le vent. Le long du chemin j'ai grappillé des mûres, admiré les superbes maisons. Plusieurs sont en construction et les pelouses d'un velours vert tendre s'étirent jusqu'au mur de clôture en pierres. J'ai aussi admiré les parterres de petits glaïeuls orangés : les ombretias, qui couvrent le bord des routes. Mes yeux ont savouré les couleurs changeantes de l'eau et du sable, sous le défilé des nuages. Les moutons blancs à têtes noirs m'ont regardé passer comme une intruse en poussant des bê-bê-bê... tandis que les vaches jouaient les indifférentes.

Le temps, ici, il faut s'en accommoder. Hier 17° au meilleur de la journée. Aujourd'hui température ? Correcte ! Inutile de laquer mon brushing pour rester chic, dès que je sors, Eole se fait un malin plaisir de glisser son souffle dans ma chevelure et de me coiffer selon son goût. Je lui laisse ce plaisir. Le regard a à peine le temps d'apprécier le paysage dont les couleurs sont sublimées par un clin d'œil de soleil qu'un gros nuage noir, jaloux, vient le recouvrir, atteint d'une flèche de Zeus il se vide sur les pauvres piétons qui, en un rien de temps, sont trempés jusqu'aux os ! (moi, 2 fois aujourd'hui, les petites averses, je ne les compte pas, elles font partie du paysage quotidien) Ce n'est rien, un vent violent, dont les fils électriques transmettent les cris, les soupirs, les plaintes, vient tout sécher en aussi peu de temps qu'il en a fallu pour être mouillé. D'ailleurs, ici, les habitants ne s'embarrassent pas de coupe-vent, c'est un truc de touristes, en t-shirt, ils sont mieux, moins mouillés et plus vite secs ! Et pour eux, 17° est une température d'été !

Hier soir **mardi 12**, il a fait un magnifique coucher de soleil. Je suis montée pour l'admirer au-dessus de la ville en empruntant un petit chemin de campagne, qui ne sentait pas la noisette comme dans la chanson, mais plutôt l'humus et la mousse, ces odeurs rehaussées par la tombée du jour. Ici le soleil ne se couche guère avant 22h ! Les ondulations de la mer, entre les bancs de sable, dans l'estuaire d'**Ardara**, d'argent se sont transformées en or.

Ce matin **mercredi 13**, miracle, grand soleil ! Je n'y croyais plus ! Il devait bien faire 20° en milieu de journée. Sous cette « canicule » les poulains et les vaches, épuisés, étaient étendus au soleil, à moins qu'ils ne cherchaient qu'à exposer au maximum leur peau à ce soleil si rare, comme j'aime aussi le faire au printemps !

Ce **jeudi 14** au soir, indispensable viré au PUB !

Nous retrouvons *Roisin* (prononcer Rushine), une amie de *Fabienne*, chez elle et nous dégustons un verre de vin rouge chilien en attendant l'arrivée de *Paul*, une connaissance de *Roisin*. Pour trinquer avec *Paul*, re-verre de vin. Puis il est 21h30, c'est la bonne heure, La musique commence en général à cette heure là dans les Pubs. En route ! A pied !

Une chance !

Nous traversons le village pour un Pub, tranquille le *Teagues* J'avais cru que nous allions écouter de la musique ? Après me dit *Fabienne*, là, c'est juste pour se mettre dans le bain. Ah bon ! Que boire ? *Fabienne* commande un Whisky irlandais. Moi, cette boisson je ne supporte pas très bien. Mais bon, ici le whisky est incontournable. Allons-y pour un *Bushmill's* pour moi aussi ! C'est *Paul* qui règle la note. *Fabienne* m'explique que c'est chacun son tour. Nous sommes 4 j'en déduis que nous boirons 4 verres ! Après le vin rouge et ce premier Whisky, ici en **Irlande** un Whiskey ! une envie de rire naît de façon certaine à l'intérieur de moi. La vie devient très légère.

Nous changeons d'établissement pour le *The Corner House* Chaude ambiance ! Le bar est plein et chacun écoute verre à la main, les musiciens chanteurs. Elle, joue de la guitare, l'un des hommes d'un petit accordéon et l'autre du banjo. Ils ont tous une voix magnifique. Celle de la jeune fille est haute et claire, j'adore !

Le mélange d'alcool est mauvais pour ma santé ! Donc, sans hésiter, je reprends un *Bushmill's*. Après ce deuxième verre je parle presque couramment l'anglais. Après le troisième, je ne chante encore pas, mais il s'en faut de peu. Les chaises ont tendance à se trouver sur mon chemin lorsque nous quittons l'endroit aux alentours d'une heure du matin. Nous retraversons la rue pour un bref passage au *Beehive* et nous y abandonnons *Paul*. Le dernier arrêt, pour « the last tournée » se fait au *Nancy's* l'endroit est calme et le *Bushmill's* y est aussi bon qu'ailleurs, voir plus, il me semble que j'y prends goût ! Un habitué du bar : *Seamus*, nous tient compagnie. Il a les cheveux longs grisonnants retenus en queue de cheval et des bagues à chaque doigt, comme dans la chanson, et encore autant d'anneaux aux oreilles. Je fais quelques photos qui incroyablement sont nettes, miracle de l'autofocus ! Je suis sur un nuage, légère comme une plume, lorsque nous remontons la côte pour rentrer, aux alentours de 2h du matin.

Mes pieds semblent à peine se poser sur le sol.

Pas besoin de berceuse !

Lendemain **vendredi 15** :

Même pas mal !

Mon corps ne se souvient pas le moins du monde de ma soirée d'hier! Le whisky irlandais aurait-il des vertus bénéfiques ?

Ce matin temps humide qui semble se dégager. Fabienne m'a expliqué que lorsque les collines à l'horizon sont noyées sous les nuages, c'est un jour : wet ! (humide) si c'est seulement noir c'est : dry (sec). Donc, de nouveau marche.

J'avais repéré un trajet qui permet sur une bonne longueur de longer la rivière. C'est ce parcours que je fais faire.

Si, sur le panneau, le chemin est large et très bien tracé, il n'en est pas de même dans la réalité. La première partie est goudronnée ou gravillonnée mais après avoir passé le pont qui enjambe la rivière, le tracé n'a plus qu'une vingtaine de cm de large au milieu de fougères, de mousses et d'herbes hautes. La pluie de ces derniers jours a trouvé à son goût ce petit chemin pour se reposer. A certains endroits les herbes cachent insidieusement des rigoles dans lesquelles mes pieds atterrissent. Comme mes Converse ne sont pas étanches, je rentre les pieds dans des baquets d'eau.

Pas de regrets, cette promenade est magnifique. Le paysage verdoyant s'étire à l'infini sous mes yeux dans un silence complet, troublé par endroit par le clapotis d'un ruisseau et après le pont, du chant des remous de la rivière **Owentocker**. Trois pêcheurs attendent avec patience de voir leur canne à pêche s'étirer sous le poids d'un gros saumon. Sur les rives les fleurs orange, jaunes et violettes se mirent dans une eau qui porte, hélas, quelques mousses blanchâtres de pollution.

Deux heures et 10 km plus tard je suis de retour à « **Ard an Ratha** » ou **Ardara**.

Le **samedi 16** - Il pleut tout autant qu'à **Ardara**, lorsque je descends du car, à 14h, à [Letterkenny](#) ce samedi ! Je retrouve Stephen avec qui j'ai partagé un repas la semaine dernière.

Repas du soir dans un joli restaurant italien et dernier verre dans un très bel endroit : le bar de [l'hôtel Radisson](#). Ambiance : lumière tamisée, bougie et musique irlandaise diffusée en fond, dans cet espace à l'acoustique excellente. Cette fois je vais goûter à mon premier Irish-coffee ! Confortablement installée dans un profond fauteuil, l'hôtesse dépose le verre à pied où fume encore le précieux breuvage. Ce café-whisky chaud, qui passe à travers la mousse, crémeuse, onctueuse, a quelque chose de sensuel, de divin ! Peut-on associer sensuel et divin ? Je pense que oui, puisque la sensualité c'est respirer l'amour et le bien-être par les pores de la peau et que l'église nous répète que dieu est amour ! Oui, un plaisir divin qui transporte l'esprit dans le rêve, dans l'au-delà du moment présent ! Comme j'apprécie, *Stephen* en commande un deuxième à mon insu ! Vais-je dormir ?

**Dimanche matin 17**, soleil ! Celui-ci ne reste jamais une journée entière, tout de même la journée est très agréable sans une seule goutte d'eau.

J'avais noté, sur mes guides [GEO](#) et [le ROUTARD](#) les choses à voir dans la région et *Stephen* suit ce programme à la lettre.

Hors programme, le premier stop est pour la fontaine de **Doon Will** L'eau affleure au sommet du puits, les visiteurs prient, se signent et font leurs vœux. De chaque côté des chemins conduisent à des lieux de prières dédiés à la vierge dont un, représente la grotte de lourdes.

Le paysage inondé de bruyère est magnifique.

Le parc de [Glenveagh](#) entoure un château, construit en bordure du lac. Sa forme carrée est imposante. A l'intérieur les pièces témoignent de propriétaires aisés et de bons goûts. Une table et un piano en marqueterie sont des pièces particulièrement remarquables. Quant à la

grande salle de bain, toute blanche, elle est composée d'une cheminée de marbre, une baignoire encastrée dans des meubles blancs qui recouvrent les murs sur deux faces, tout comme le lavabo dans une table de marbre, elle vaut tous les spas qui sont devenus à la mode. Un grand nombre d'allées parcourent le parc avec toujours la vue sur le lac. Derrière l'accueil, une charmante cour sert de tea-room et un jardin est planté de fleurs et de légumes. Je suis surprise par la taille des choux, énormes !

Nous sommes arrivés là en bus et c'est en bus de nouveau que nous regagnons l'entrée du parc où se trouve une cafétéria et une exposition sur la faune, la flore et les minéraux de la région.

Le parc de **Glenveagh** couvre une superficie de 16.000 hectares de montagnes, marécages, lacs et forêts. Il est séparé en deux par la magnifique vallée de **Glenveagh** qui donne son nom à l'ensemble. Dans ce parc, se trouvent les deux plus hautes montagnes du **Donegal** : Errigal et Slieve Snacht.

La route qui longe la côte jusqu'à la pointe de **Dufanaghy** est extrêmement découpée. A quelques encablures de la côte s'étirent de nombreuses îles qui toutes ou presque sont habitées. Il faut aimer l'isolement ! Le soleil et les nuages jouent à cache-cache, dessinent des formes mouvantes à la surface de l'eau et changent les couleurs sans cesse. Les collines sont toujours couvertes de bruyère.

Dernier arrêt à [Doe Castle](#), château fantomatique en bordure de mer. Des murs en pierre entourent une curieuse tour carrée en béton, peinte en blanc ! Les âmes du cimetière familial, proche, viennent rôder entre les murs. Leur présence se ressent dans la lueur du jour finissant.

**Lundi 18-** le soleil brille ! Extraordinaire !

Une visite importante est prévue: [La Chaussée des Géants](#) ou **Giant's causeway** situé en **Irlande du Nord**, à environ 1h30 de voiture.

Nous allons trop loin et profitons de la plage de **Benone**. Une plage magnifique de 15km de long, au sable beige clair et fin. Les enfants en bottes jouent dans le flux et le reflux des vagues et vêtus de leurs anoraks construisent des châteaux de sable. La pointe, dominée d'une coupole, se perd dans un nuage d'embruns. Marcher pendant 1h30 sur cette plage est très agréable. Est-ce mes origines bretonnes ? Respirer l'air du large me fait un immense bien et vêtue d'un simple gilet, je n'ai pas froid !

Après plusieurs demandes de renseignements pour le site, nous arrivons à [Bushmills](#), la ville du whisky, située auprès de la chaussée des géants ! Puisque nous avons trouvé celle-ci nous allons tout de suite faire la visite de l'usine. Le remplissage, la fermeture, le collage des étiquettes et l'emballage sont très impressionnants. Ce whisky est peu exporté contrairement au *Jameson* mis en bouteille également ici. 80% de celui-ci part à l'exportation. Je tiens précieusement dans ma main (rire) le voucher qui donne droit à une dégustation à la fin de la visite !

Il pleut assez fort lorsque nous sortons et cette pluie ne va plus nous quitter jusqu'au retour à **Letterkenny**.

Enfin nous trouvons **The Giant's causeway**. D'autres ont trouvé le chemin plus facilement que nous. Le parking est complet. Un chemin longe la mer et conduit à cette curieuse chaussée faite de plaques basaltiques octogonales (ou presque) posées les unes sur les autres pour faire des colonnes et des pavements, comme l'aurait fait le meilleur ouvrier du monde. Il n'y a pas moins de 40.000 colonnes. Cette formation n'a pas manqué d'alimenter les légendes, comme celle du fameux géant *Finn Mac Cool*. Les scientifiques, plus terre à terre, supposent que ces colonnes sont le résultat d'un brusque refroidissement, il y a des millions d'années, de coulées de roches éruptives.

Nous rentrons trempés « comme des soupes »! Heureux malgré tout d'avoir découvert ce site extraordinaire, classé au patrimoine de l'humanité en 1987.

Repas du soir dans un sympathique restaurant de **Letterkenny** le [Yellow pepper](#). La cuisine variée y est délicieuse. Le repas est le bienvenu, nous avons très faim, la brioche de 11h ce matin est bien loin.

**Le mardi 19-** Une heure de marche sportive dans les montagnes de **Letterkenny**. Montagnes qui doivent culminer entre 400 et 500m ! Altitude de ma ville qui se trouve en plaine, mais en Haute-Savoie ! J'essaie d'aligner mon pas sur celui de *Stephen* et cette fois pas le temps de grappiller des mûres !

Courses au supermarché **TESCO**, ouvert 24h/24h et 7jrs/7jrs. Je suis surprise du choix de viande, légumes et fruits. Les restaurants ne servent que des patates ! Au choix c'est vrai : purée, avec peau, à l'ail ou frites !!!!

17h30, je reprends mon bus pour **Ardara**.

Je vais avoir des cuisses en béton à mon retour en France.

**Ce jeudi 21**, par une journée magnifique, je fais au moins 22km ! Si si ! 9km avant d'arriver à une très belle cascade **Assanacally** et encore 1km pour s'approcher de la plage de : **Magheera**. Là, je suis montée sur la colline, dire bonjour aux moutons. Cette colline domine la plage de sable blanc. J'ai regagné celle-ci par une descente laborieuse. Encore marche sur le sable (3km aller et retour) pour voir les grottes et admirer cette immense plage blanche de sable fin. Là, mes pieds au contact du sable se sont sentis ragaillardis et l'eau de mer les a délassés.

Sur cette immense plage, bouche du bras de mer que l'on voit depuis la maison de *Fabienne* et *Paul*, la mer dessine sur le sable des courbes harmonieuses qui changent de couleur au gré des marées, au gré du ciel. C'est un magnifique tableau d'aquarelliste. L'œil doit être vif pour saisir ces tableaux furtifs. A l'entrée des grottes, les rochers sont couverts de lichens multicolores. Des haies de fuchsias séparent des près bien verts où paissent les vaches et qui domine le bras de mer où vogue une île de verdure partagée en tranche comme un gâteau. Le soleil décline doucement. Le paysage est calme, reposant, bucolique à souhait.

J'ai pensé faire du stop pour le retour, mais non, je rentre en marchant bon pas. Seuls, le chant des ruisseaux dissimulés sous les ronces, les fougères et la bruyère, les bêlements des moutons et la brise dans les ramures, sont venus agréablement interrompre mes pensées.

En arrivant en ville, à 17h45, j'apprécie le repas accompagné d'une small Guinness, half-pinte, dans le Pub de *l'hôtel Diamond* dans le centre ville.

Pluie ce **samedi matin 23-** Mais comme ici, rien n'arrête le pèlerin comme dirai ma sœur Claudine (voir journal de bord de l'Islande) nous allons marcher, toute la famille et moi, dans la forêt de **Bonny Glen**. C'est une belle forêt, reposante, aux grands sapins, dont beaucoup tombent au sol. Un lac, blotti au milieu de ces troncs élancés, repose, parsemé de quelques nénuphars. Sur le chemin un cerf a laissé des traces. Il est parti dans une demeure loin des regards indiscrets. Un renard lui, surpris, s'éloigne en courant, tandis qu'une minuscule grenouille, apeurée par nos voix, se fait mimétique sur une roche. Nous rentrons par de charmants villages où les barques sont à l'abri de rochers qui leur font des digues confortables. A **Portnoo**, la plage de sable blanc attire les vacanciers et les résidences secondaires sont nombreuses.

Après cette journée tranquille, j'ai envie de mettre le nez dehors. Je vais vers 22h, seule, au *Nancy's pub* pour écouter de la musique. Je reste 1h30 devant mon half-pinte de Guinness en écoutant un couple jouer de la guitare et, elle principalement, chanter d'une jolie voix tonique.

**Dimanche 24-** Après une plus que grasse matinée, (malgré des fenêtres sans volets, le soleil n'est jamais assez puissant pour nous réveiller !) nous partons vers 13h pour [Harvey's point](#), un restaurant au bord d'un lac du même nom.

C'est un hôtel-restaurant 4 étoiles. Il y a foule pour déguster tous les mets au choix sur les buffets et le dimanche ce repas à 32€ attire bon nombre d'Anglais, et d'Irlandais du Nord, en plus des locaux. Pas cher pour tout ce qui est offert. Combien de clients défilent dans cette immense salle à manger en ce dimanche ? Je ne saurais faire une estimation, c'est impossible. Les repas sont servis de 12h à 19h je pense.

Je me régale en mangeant plus que raisonnable. Tout est très, très, bon !

Nous jetons un coup d'œil au bord du lac avant de partir. Le jardin est bien entretenu et l'espace au bord de l'eau est lénifiant. Une bonne adresse pour se reposer ! Pas de marche comme je le croyais.

Au retour nous prenons un bol d'air frais en ramassant des mûres vers **Longhros point**, pour que *Fabienne* fasse de la gelée « jelly ». Nous n'avons que le temps de nous mettre à l'abri avant l'arrivée de bourrasques et de trombes d'eau.

**Lundi 25-** Pour ce dernier soir à **Ardara**, ils sont venus, ils sont tous là, pour « the last drink » au *Nancy'pub*, les amis que j'ai côtoyés pendant mon séjour : *Fabienne, Roisin, Paul, Sam* la femme de *Paul*, et *Himmer* une amie de *Roisin*. L'amitié ici n'est pas un vain mot et tous m'embrasse chaleureusement.

Oui, je garderai un excellent souvenir de mon séjour à **Ardara**.

**Mardi 26-** Dernier Breakfast « choco pop » avec mes bouts de choux : *Liadan et Cillian*. Les « Jamime » de *Cillian* qui n'arrive pas à prononcer les N, vont me manquer ! Comme les cours d'anglais de *Liadan*.

14h je suis à **Letterkenny**. Je retrouve *Stephen*, son sourire et son plaisir de me revoir !

**Mercredi 27-** Ballade à travers la campagne environnante.

Le village de [Ramelton](#) se laisse bercer, il s'endort d'ailleurs, par la rivière **Lennon** qui le traverse et se glisse sous un charmant pont de pierre. Les ruines d'une église évangéliste dont il reste un peu des murs, se dressent au milieu d'un cimetière où les tombes de 1875 côtoient dans un parfait désordre celles de 2005 ! Ancien port important, les entrepôts le long de la berge font l'objet de rénovation pour être transformés en logements.

**Jedi 28-**La baie vitrée du restaurant [Ripples](#), où nous mangeons ce soir (très beau restaurant et excellente cuisine) pour l'anniversaire de *Stephen*, fait face à une longue langue de mer parsemée d'îlots de verdure. Pas de Sunset ! Le ciel déroule petit à petit ses voiles de gaze grise pour recouvrir le paysage et lorsque nous sortons vers 21h30, les îlots verts sont devenus de charbon et la mer ressemble à du plomb en fusion. La température est agréable. Pas de

lune ! Pas d'étoiles ! Cela n'empêche pas le paysage, tel un tableau chinois, d'être beau dans ses dégradés de gris et noirs.

Dans cette quiétude du soir tout semble irréel !

Ce **vendredi 29** au matin de nouveau marche sportive d'1h. Pour ne pas perdre mes muscles ! L'après-midi, promenade dans un extraordinaire paysage.

**L'Irlande**, ressemble à un gâteau, qu'un géant gourmand aux dents longues, aurait mordu tout autour. Alors la mer s'enfonce profondément dans ces espaces. Elle contourne une colline ici, une butte de terre plus loin, apporte son sable dans ses remous pour faire de longues et douces plages. Elle fait varier, à chaque instant, les paysages par ses marées. Parfois on ne sait plus, est-ce encore la mer qui entre ? Ou bien est-ce la terre qui, prise d'une envie d'évasion, s'en va voguant gaiement sur les flots ? Les collines couvertes de bruyères ou de fougères ou de roches ou de mousses, enserrant entre leurs pieds des lacs dont la grandeur fait concurrence à la mer de l'autre côté de la colline. Et les moutons, grands seigneurs des lieux, paissent tranquillement l'herbe bien verte que **L'Irlande** généreuse leur offre.

*Stephen* me propose la visite d'un monastère. J'imagine une grande bâtisse en pierre avec un cloître au centre. Non ! **Ards Friary** a une église toute simple et derrière, un bâtiment interdit au public où se trouvent les moines. Une boutique et une cafétéria accueillent les visiteurs. La campagne environnante est superbe. La mer borde tout le terrain qui descend en pente douce. Une belle allée passe sous les sapins, les chênes et les rhododendrons le long de la mer. Mes pieds profitent d'une plage pour faire trempette ! Pas chaude, mais tolérable au bout de quelques minutes. Au bout du chemin, un banc permet de se reposer et d'admirer le paysage. Le regard se perd sur la mer. Nous resterions volontiers là, en méditation, comme doivent le faire les moines. Une bien agréable promenade.

Le **samedi 30**- Découverte de la [péninsule d'Inishoven](#), pointe Nord du [Donegal](#).

Nous suivons le programme du guide du ROUTARD

La forteresse de **Griannan Ailiagh** est construite en rond au sommet d'une colline, ses murs font quatre mètres d'épaisseur. Elle date sans doute de mille ans avant J-C. Là-haut, il souffle un vent à décorner les bœufs, qui fouette les gouttes de pluie contre la figure !

En redescendant, au carrefour de la route pour **Burt**, une église moderne a été construite en rond et en pierres, à l'image de ce fort.

A **Dunree Fort** les anciens bâtiments militaires sont construits sur une pointe rocheuse et pour apporter du mystère à l'endroit le crachin se met de la partie. Les chambrées abandonnées, les garages aux tôles rouillées et les tours de guet en pierres « poussent » parmi la bruyère, les fougères et des tapis de ce petit glaïeul orange, le monbretia.

En sortant de la passe de **Maymore Gap** le regard plonge sur une immense plaine, couverte de cultures, bordée par la mer et baignée de soleil !

Au bout de 20mm de marche, une charmante cascade arrive en cadeau. Le panneau au bord de la route nous a fait envie d'aller voir. Dessous figure un autre panneau indiquant que la cascade ferme à 21h !!!!! Un Leprechaun ferme le robinet sans doute !!!!

Le musée de [Famine village sur Doagh Island](#) est particulièrement intéressant. C'est toute une reconstitution à partir d'une des maisons dans laquelle notre guide est né. C'est lui qui a eu l'idée de ce musée. Il a rénové les maisons existantes, et construit un immense hangar pour permettre les diverses expositions. Nous y voyons les différentes constructions, en pierre et en tourbe. Une veillée pour un mort, 3 jours (comme autrefois en Bretagne) et la dépendance du

peuple, pour sa nourriture, à la pomme de terre. La maladie de ce tubercule dans les années 1846-1850 a provoqué une véritable hécatombe. Des milliers de morts, plus d'un million, qui le plus souvent, étaient directement enterrés dans la terre. Au cours de cette terrible période, un grand nombre d'Irlandais se sont expatriés vers **l'Amérique et l'Australie**. De 8,5 millions d'habitants avant la grande famine leur nombre est tombé à 4 millions en quelques années. Actuellement la population n'est que de 3.9 millions pour la **république d'Irlande** et de 1,6 millions pour **l'Irlande du Nord**.

A **Cardonagh** nous admirons la plus ancienne croix celtique d'Irlande, du 7ème siècle sans doute ! La croix de Saint Patrick. Sur une pierre rectangulaire figure les premiers entrelacs, figures qui sont typiques de la culture Celtique.

A **Malin Head**, nous sommes au point le plus au Nord du Pays. Les vagues d'une mer marine viennent se briser, écumeuses, sur les rochers en contrebas, tandis que le soleil, d'un sourire ironique, illumine les minuscules îlots parsemés en mer ! Au bout du terrain où je me trouve, des écrivains amoureux ont écrit dans l'herbe à l'aide de galets blancs, leurs prénoms accolés. Dernier arrêt sur la plage de **Five Fingers Strand**. La mer se retire après avoir déposé sur le sable le nacre apporté par ses vagues.

Journée magnifique de découvertes ! Que du plaisir pour les yeux.

La pluie sympathique, attend notre retour à la maison pour tomber à seau !

Lever carrément 10h ce **dimanche 31**. Vers 15h nous allons dans un restaurant manger le « Sunday Lunch » ! Pratiquement tous les restaurants, le dimanche de 12 à 19h, pratique cette formule : entrée, plat, dessert. Un but de sortie dominicale pour beaucoup de famille dans ce pays où la pluie est fréquente.

De nouveau promenade à **Ards Friary** et retour par de petites routes de campagne.

[Saint Colmcille ou Saint Columba](#) est presque aussi important que *Saint Patrick* dans ce pays. Nous visitons les restes de son abbaye, modestes murs en pierre où des fidèles viennent déposer des offrandes, offrir des ex-voto ou faire brûler des cierges. Le cimetière à côté est toujours en activité. Quelques chemins de campagne plus loin, nous arrivons au lieu de naissance de ce saint : une plaque commémorative et une croix celtique.

Encore plus loin, contre un talus, une table en pierre servait d'autel aux prêtres, pour célébrer la messe en toute discrétion, dans les années de domination anglaise, lorsque la religion catholique était interdite, comme nous l'a expliqué notre guide au musée de **Famine Village**.

Le soleil, en cette fin de journée, s'est enfin réveillé et donne à la campagne une teinte fauve. Au milieu des ombres qui s'allongent les lacs se font les miroirs de cette nature en feu.

Nous vivons le coucher de soleil au bord du **lac Gartan**. L'endroit est reposant, les teintes envoûtantes. Pas un bruit. Nous sommes seuls au monde. J'emmagasine au fond de mes yeux, les derniers rayons du jour, les dernières images d'une soirée qui se noie dans les eaux noires du lac. Mon objectif les enregistre aussi pour me les restituer le jour ou peut-être ma mémoire aura des faiblesses.

Le **mardi 2 septembre**- C'est mon dernier jour complet à [Letterkenny](#). Je descends en ville à pied. 2km500 environ, soit 5 aller et retour..

**Letterkenny**, 20.000 habitants, est loin d'avoir le charme d'**Ardara**. C'est une ville besogneuse. Beaucoup d'habitants travaillent en **Irlande du Nord**, dans la région de **Derry** à 30 km de voiture environ. Dans le centre l'animation est sur Main Street. On y trouve des commerces en tous genres, des Pubs et quelques galeries commerciales. Une jolie placette avec une ronde d'enfants en bronze, qu'entourent quelques bancs, est le point de départ à la montée à la cathédrale. Celle-ci de style gothique est élégante, sa chaire et son baptistère en

marbre sculpté sont magnifiques. Dans le centre, le seul bâtiment en brique est la propriété de la banque d'Irlande. En contrebas de la ville, dans une immense zone d'achalandage on trouve les principales marques : Dunnes, M&S, TK mark, des magasins de sport et aussi un commerce de périculture.

La ville s'agrandit. Beaucoup de lotissements voient le jour. Les maisons, parfois toutes semblables par lotissement, sont toujours très grandes, possèdent des « conservatoires » sortent de bow-window ou vérandas selon les tailles. Devant s'étale une pelouse de velours. *Stephen* tient à ce que mon séjour se termine comme il a commencé, donc direction le *bar du Radisson* pour « 2 » irish coffee. Tout aussi sublimes que le premier soir. C'est vraiment ici qu'il est le meilleur !

**Mercredi 3**, 13h20. J'ai fait mes adieux à *Stephen* et je monte dans le bus pour **Dublin**.

4h de trajet à travers la campagne irlandaise. Le bus a du retard et c'est in-extremis que je retrouve *John* à **Pearse Station**. Nous prenons le train pour [Skerries](#), un peu plus au nord. Nous y serons dans 40mm.

Changement de décor, me voici dans une grande maison blanche qui abrite une belle-famille. Je fais connaissance des deux filles : *Cliona* et *Deirdre* et, un peu plus tard de *Cian* qui rentre du Hurling et de *Mary* qui revient d'un déplacement professionnel. *John* qui parle très bien le français, particulièrement attentionné, m'a préparé toute une documentation pour faciliter mon séjour et mes visites dans **Dublin** les deux jours qui viennent.

**Jeudi 4-** Je prends le train de 9h pour visiter [Dublin](#). Je descends à **Tara Station**. Il est agréable de marcher le long de la rivière **Liffey**. Plusieurs ponts piétonniers enjambent celle-ci.

Le **city hall** est imposant avec sa façade à colonnes et sa grande coupole qui chapeaute l'entrée. J'en fais le tour sans qu'apparemment l'employée au comptoir d'entrée ne remarque ma présence. Je ne visite pas le sous-sol.

**Christ Church**, Grande église de pierres grises possède un chœur en bois sculpté et des trésors de toute beauté dans sa crypte.

La **cathédrale St Patrick**, pas très reluisante et surtout, trop de tombeaux, à mon goût.

Je dois attendre pour visiter la [Marsh librairie](#). que j'ai du mal à trouver alors qu'elle est tout près de la sortie de saint Patrick, hélas, aucun panneau ! Elle n'ouvre qu'à 14h.

Je fais un tour dans le parc adjacent et je mange un panini chaud, dans un mouchoir de poche de restaurant, en attendant.

C'est la première bibliothèque publique d'Irlande. Construite en 1701, l'intérieur est resté le même depuis sa création. On y trouve des livres d'exception. Ici se trouve la 1<sup>ère</sup> bible, imprimée à Paris en 1539 et le 1<sup>er</sup> livre imprimé en Angleterre en 1502. Elle est située en haut d'un escalier, ne s'ouvre qu'à la demande et si les livres alignés sur les étagères sont impressionnants, aucune décoration ni la possibilité de s'approcher. C'est une visite principalement émotionnelle devant ces reliures de cuir tannées par le temps.

Promenade dans les rues en direction du centre commercial de *Stephen green*. L'extérieur, comme l'intérieur, est superbe, tout en dentelle de fer forgé blanc.

Je rentre dans **l'église des Carmélites**, très claire, avec de belles décorations en stuc.

Au bout d'une rue, une église s'est mise à l'unisson des maisons de **Dublin** en peignant ses portes en rouge vif !

Ce soir restaurant, avec *John et Mary*, face au port de **Skerries** et surtout devant le plus merveilleux coucher de soleil de toutes mes vacances. Nous mangeons au restaurant *Stoups* Beaucoup d'ambiance, une ambiance conviviale, comme partout en Irlande.

Le port est en feu. Les barques se dandinent sur une mer d'or.

**Vendredi 5** - Mon guide et mon plan sous le bras je prends de nouveau le train. C'est une formule extra !

Je me suis tracée sur le plan, le chemin que je voudrais prendre aujourd'hui.

Le ciel est gris. Il pleuvine un peu. Hélas dès la sortie de la gare de **Tara**, la pluie redouble et le vent se lève. Je fais au plus court et abandonne ce qui était trop au nord. Ma matinée sous des rafales de vent et de pluie, se résume à : abribus, bars, magasins et centre commerciaux. Au bout de 25mm de marche je dois déjà faire sécher mon sac et mon coupe-vent. Ensuite j'achète un parapluie pour au moins me protéger les épaules et le sac ! Il faut tenir ce parapluie près de la tête et le retenir sur le côté car sinon il se retourne ! C'est presque un travail de force !

Dans **Temple Bar** je ne fais pas moins de six photos pour en avoir une sans parapluie et nette, car le vent pousse la main qui tient l'appareil, l'autre tenant le parapluie !! Enfin après m'être réchauffée et sustentée au restaurant *Smiths* de **Temple bar** je visite la [Chester Beatty Library](#). Basée sur les différentes religions, cette exposition de textes, de livres, d'enluminures et aussi d'explications sur les différences entre nos croyances, est une merveille.

Je rejoins **Tara Station** en levant le nez pour admirer les immeubles en briques, les fleurs aux fenêtres, les portes peintes de couleurs vives ou les façades néo-gothiques comme celle de la banque d'Irlande.

Ce soir *Cliona* fête ses 18ans. C'est une jolie jeune fille, elle est habillée d'une robe soyeuse, écrue, faite par elle-même ! Tous ses amis sont là. Le repas est en self service. Tous vont finir la nuit au dancing. Restés au salon, avec *Mary, John et Cian*, celui-ci m'explique toutes les techniques du jeu de **Hurling**. Il fait partie de l'équipe de **Skerries**. C'est un jeu typiquement Gaélique qui tient du football, du rugby, et du hockey et qui se joue avec une batte en bois.

**Samedi 6**- Je m'en vais visiter « The » site de **Skerries** : [The flour Mills](#). Les moulins se dressent fièrement sous un ciel gris. J'ai un guide pour moi seule! Malgré sa bonne volonté de vouloir parler lentement, le naturel reprend vite le dessus et je ne comprends que quelques mots. Des panneaux en anglais et en gaélique, comme l'exposition des matériels, très ordonnée me permettent de suivre le travail qui était effectué ici.

Le port et le bord de mer qui éclataient sous le soleil couchant jeudi soir sont, ce matin, balayés par un vent violent et glacial qui ne fait le bonheur que des Kite-surfeurs.

**Skerries** est une charmante ville située à l'entrée d'une presqu'île. Le centre est animé et la longue promenade goudronnée en bord de mer permet de belles ballades, le regard contemplatif sur la mer et les îles au large.

*John* me conduit à l'aéroport en même temps que sa nièce qui reprend l'avion pour **Cork**.

17h je retrouve *Jacky*, mon compagnon de voyages, qui arrive de **France**. Son avion est à l'heure et sans tarder, nous prenons possession, chez *Auto Europe*, de la voiture qu'il a réservée. C'est une polo qui marque 7.800km au compteur.

Nous prenons la route de contournement pour descendre légèrement au sud vers le parc de **Glendalough**. Nous aimerions dormir à **Laragh**. Pas facile ce samedi soir, entre les Dublinois qui sont venus passer le week-end à la campagne et les mariages, les hôtels et les BB sont complets. Grâce à la gentillesse d'un de ces propriétaires, nous trouvons à nous loger à quelques kilomètres de là. 70€ breakfasts compris! La chambre est confortable et la dame charmante. Que demander de mieux ! Retour à **Laragh** pour le repas au *Wicklow Heather*. Belle décoration de bois et de livres sur des étagères ou dans de petites armoires. Le personnel

est en grande partie de l'île Maurice. Nous bavardons en français avec notre adorable serveuse tout comme avec les garçons au bar en dégustant la crème de Whiskey qui nous est offerte avant de quitter. Elle va rester deux ans et se réjouit déjà de retourner dans son île au soleil. Je la comprends !

C'est sous un magnifique soleil que nous quittons notre BB ce **dimanche 7 septembre**. Retour sur **Powerpoint**. Magnifique propriété dont les bâtiments sont transformés en commerces axés sur le naturel : confection, linge de maison, articles de décoration et plantes. Nous apprécions la promenade dans le parc : la fontaine, le jardin japonais avec ses cascades. Le point de vue sur le château, depuis l'étang, est magnifique couronné d'un ciel immensément bleu !

Direction [Glendalough](#) et l'ancien site monastique de **Saint Kevin**. Dans un cadre enchanteur, au bord de la rivière et au bout du lac, voici le lieu où a vécu ce saint. De la cathédrale il ne reste que la base des murs, l'église et la tour ronde, haute et étroite, ont été restaurées. La porte d'accès à l'intérieur de la tour se situe à trois mètres au-dessus du sol. Les moines qui habitaient le monastère ont, dit-on, caché leur trésor dans le sommet conique de cette tour, ce qui a attiré évidemment bon nombre de curieux, avides de mettre la main sur ce trésor.

Le tour du lac inférieur est bien agréable. Des bancs tombent à propos pour notre pique-nique, l'un des côtés du lac est bordé de sapins au milieu desquels se faufilent des cascades. Plus loin, les collines rougeoyantes de bruyère nous dominent.

Le long de la route supérieure, de chaque côté du torrent, se trouve les anciennes mines de plomb et les bâtiments désaffectés des mineurs.

Nous trouvons à nous loger à [Tullamore](#) au *Laugreyhs café bar et guesthouse*. Nous mangeons dans un très chic restaurant voisin. Nous patientons au salon et la patronne vient nous chercher dès qu'une table s'est libérée. La cuisine est à l'image du cadre, très bonne !

Toujours du soleil ce **lundi 8** au matin ! Merveilleux !

Le **château de Charleville**, comme l'allée bordée d'arbres centenaires qui y conduit, ont connu des jours plus illustres. Malgré tout, ses hauts murs et ses tourelles à créneaux, ont encore fière allure !

[Rindoon castle](#) lui, est à l'agonie, ses murs se laissent envahir par les ronces et les orties. Construit par les Normands il est magnifiquement situé au bord du **lac Lough Ree**. Et à proximité des bois de **John's wood**. Nous nous y rendons en traversant des prairies sous le regard des vaches et des moutons.

Nous découvrons le [Connemara](#) sous le crachin, dommage ! Cette succession d'îlots et de rochers qui abritent quelques parterres de fleurs violettes, jaunes, roses ainsi que des tas de tourbe, donne de jolies images.

Nous trouvons un BB, chez *Teresa Conroy le Don Manus*. Notre hôtesse nous offre tout de suite le thé, elle est vraiment charmante. Nous devons nous rendre à 15mm de voiture pour notre repas du soir. Nous découvrons le plat national : Irish Stew. C'est un genre de pot au feu d'agneau avec carottes, pommes de terre non épluchées, céleri, oignons, poireaux et romarin. C'est bon et chaud, juste ce qu'il me faut ce soir !

Le **mardi 9**- Le petit déjeuner a été copieux. La vue depuis la maison donne sur un lac, hélas, ce matin tout est gris !

Un peu de pluie, un peu de vent, un semblant de soleil, ce sera notre recette de la journée.

Le village de [Roundstone](#) est adorable. Le coup d'œil depuis le port me fait penser à **Sauzon**, ce charmant port de **Belle-île en Bretagne**. Tout le long de la rue principale, sont installés des

galeries d'art. C'est une ville d'artistes. C'est aussi ici que sont fabriqués les tambourins *The Bodhran*. C'est dans l'ancien monastère Franciscain de **Roundstone** qu'a été développée la fabrication de cet instrument de musique. Les peaux sont traitées par un procédé unique tenu secret. Le nom gaélique est : *Bodhar* !

Nous pique-niquons dans la voiture devant la magnifique plage de sable blanc de **Aillebrack**, le long de la péninsule après avoir jeté un coup d'œil aux ruines du château de **Bunowen**. Deux dames d'un certain âge promènent leurs chiens. Elles nous souhaitent un bon appétit et nous disent que c'est le plus vilain été qu'elles n'aient jamais connu ! Pas de chance pour nous. A leur retour, alors que courageusement je me trempe les jambes dans les vagues, elles me crient : *Swimming ? No !* L'une d'elles me dit se baigner, toute l'année, chaque matin avant le petit déjeuner. Quel courage !

Nous réservons une chambre à l'*Atlantic hostel* de **Clifden** et nous partons pour **Skyroad**. La route qui fait le tour de cette péninsule devrait nous permettre de voir des dauphins, des morses, des mangoustes. Ils ont dû se mettre à l'abri sous quelques roches. Nous n'en voyons pas la queue d'un !

Il est passé 20h30 lorsque nous sortons manger et c'est par chance que nous trouvons encore un établissement où nous pouvons nous assoir. *The Siopa down*, est un petit restaurant sur deux étages, décoré d'objets anciens, très aimable patronne-serveuse et excellent repas et pourtant, j'avais pris hamburger ! Celui-ci est servi sans pain, la viande est grillée avec, en garniture, des frites et un assortiment de salade !

Nous traversons simplement la rue pour le pub *Lowry's*. Un guitariste et un accordéoniste. Ils chantent et se font volontiers épauler par un spectateur-chanteur. Tous les âges sont représentés dans la clientèle, l'ambiance est bon enfant comme dans les pubs d'**Ardara** ! Le j'apprécie autant le whisky *Jameson* que le *Bushmills*. Je me contente d'un verre. Raisonnable, non ?

**Le mercredi 10-** Le semblant de coucher de soleil d'hier soir, quelques minutes, m'avait fait croire à une belle journée aujourd'hui. Il n'en est rien ! Il pleut carrément des cordes !

Nous traînassons au petit-déjeuner. Je consulte ma messagerie, envoie mon courrier. Je vais faire les boutiques, Jacky, lui, préfère m'attendre dans la voiture. J'abandonne vite, cette pluie est infernale !

A **Letterfrack**, nous suivons tout de même notre programme en prenant la route pour la **presqu'île de Renyle**. A un carrefour, au lieu de la route, nous prenons involontairement, un chemin de déserte d'habitations. Pas grave, si ce n'est que *Jacky* doit jouer la prudence. Ce chemin passe au bord des falaises qui descendent en pentes douces laissant les moutons brouter sur leurs flans ou des falaises en pentes abruptes noyant les fougères brunes qui se sont accrochées. Partout des cascades sautent et courent de toute leur puissance jusqu'à la mer. Malgré les nuages qui engloutissent les sommets et les rideaux de pluie qui brouillent la vue, le paysage est beau. Face à nous, tout au bout, **l'île d'Inishbofin**.

Après notre casse-croute dans la voiture, nous allons visiter [l'abbaye de Kylemore](#). Précédée d'un lac, cette belle bâtisse du 19<sup>ème</sup> siècle, est entourée de cascades, d'une rivière, de grands arbres et de massif de rhododendrons. L'intérieur du château est classe et la chapelle restaurée est très belle dans toute sa simplicité. Les fenêtres en ogives et les colonnes en marbre de différentes couleurs lui donnent toute sa beauté. En minibus, nous allons découvrir les jardins qui sont plantés de plantes potagères, aromatiques et de fleurs, comme ils l'étaient à l'époque de sa création.

La pluie nous surprend avant notre retour dans la voiture !

De l'eau partout, pas seulement celle du ciel, des lacs habités d'îlots, la mer, des collines, des champs de tourbe, ce paysage du **Connemara** noyé de brume reste beau, malgré toute cette humidité. Impossible de découvrir les sommets des **Twelves Ben's** !

Après **Oughterard** nous avons presque un peu de ciel bleu pour la visite du château de *Aughnanure*, la maison des *O'Flaherty*. Maison d'habitation fortifiée avec tour de guet et chambre secrète ! La rivière coule au pied. A quelques pas, un terrain de golf ondulant sous une douce pelouse, doit être bien agréable à parcourir !

Il est près de 19h lorsque nous affrontons les bouchons de **Galway**. Nous trouvons à nous loger à [l'hôtel Galway](#) 90€, petit-déjeuner inclus + 10% de remise sur le repas du soir et, ce soir, danses celtiques, alors, sans consulter *Jacky*, je réserve.

Le repas est excellent et nous sommes aux premières loges pour les danses. Bon, pas tout à fait comme nous le pensions. C'est une troupe qui au lieu de ses soirées « entre eux », viennent ici pour faire de la représentation et offrir aux touristes de vraies danses populaires. C'est sûr, nous sommes très loin des danses du groupe « *Riverdances* ». Qui se produit dans le monde entier et que nous sommes allés applaudir à Annecy il y a quelques années !

*Jacky,*  
*Croyait voir des jeunes femmes en jupette,*  
*Lever hautement leurs gambettes,*  
*Pour en mettre plein les mirettes,*  
*Aux touristes en goguette !*

*Il a dû se contenter*  
*De danseurs de 45 à 85 ans âgés,*  
*Qui savent suffisamment lever le pied,*  
*Dans un rythme endiablé !*

*Ils exécutent des danses traditionnelles,*  
*Font des pas de sauterelles*  
*Qui claquent en cadence à merveille,*  
*Et nous tiennent agréablement en éveil !*

*Réponse de Jacky .*

*Nine,*  
*Pour danser, ayant été sollicitée,*  
*Mais de peur sûrement de se mélanger les pieds*  
*Est restée bien sagement regarder,*  
*Avec, dans les pieds des fourmis la démanger !*

L'Irish-coffee que je commande est un désastre. Qu'importe, la soirée est agréable.

Le **jeudi 11- [Galway](#) city !**

La **Cathédrale Saint Nicolas** est imposante, intérieur et extérieur en pierre.

**L'église Saint Nicolas** est modeste. *Elle est pourtant la plus grande église paroissiale d'Irlande. Elle fut construite vers l'an 1320 sur le site d'une ancienne chapelle. Le chœur, les transepts et la nef furent construits à cette époque. Au 16<sup>ème</sup> siècle, l'église fut agrandie et on ajouta les ailes nord et sud, ainsi que le transept nord, la chapelle du Saint Sacrement et le*

*beffroi. Christophe Colomb pria certainement dans cette église en 1477 et fut peut-être même inspiré par les histoires de Saint Brendan le navigateur, moine irlandais qui d'après la tradition atteint l'Amérique en bateau au 6<sup>ème</sup> siècle. (extrait du dépliant en français, remis à l'entrée de l'église)*

Le centre ville de **Galway** est vivant et coquet. Les devantures sont gaies et fleuries. L'enseigne d'une bijouterie est cette fameuse bague de Galway : un cœur surmonté d'une couronne et tenu entre les mains. « *the ring of Claddagh* ». Les mains pour l'amitié, le Cœur pour l'amour et la couronne pour la loyauté.

Le **château de Kinvarra** est construit sur une avancée de terre en bordure de mer. C'est aussi un fort-habitation.

Ici, dans le **comté du Burren**, je trouve les paysages de champs clôturés avec les murs de pierres que je croyais voir au **Connemara**. Ce paysage de mosaïques, très beau, a été façonné avec la sueur des ouvriers pour 10cts par jour sous la houlette des anglais. Les hommes désœuvrés par la maladie de la pomme de terre, acceptaient ce travail pour ne pas mourir de faim au moment de la grande famine.

Puis, le paysage change complètement. Les collines sont couvertes de fougères rousses ou de plaques de pierres, du calcaire, comme des plaques d'eczéma !

Arrêt pour voir cette tombe-dolmen, construite aux environs de 2000 ans avant JC, sur un de ces terrains de calcaire fracturé de profondes crevasses.

Un peu plus loin, un village tout en pierre. Là étaient regroupés les habitations et un enclos pour les brebis qui allaient mettre bas. Un ouvrier archéologue quelques mètres plus loin nous montre l'extérieur d'un mur qu'il vient de mettre à jour et qui, selon l'analyse au carbone 14 aurait 4000 ans !!! Il a de quoi être fier !

Stop pour la nuit au *Ferry House* à **Tarbert**.

Repas au restaurant indiqué dans le Routard : *Enrights restaurant*.

Et toujours, pluie, vent et averses !!!!!

**Le vendredi 12-** Incroyable à 10h le soleil est là !

Je dois reconnaître que si j'ai trouvé un certain charme, un certain mystère au paysage du **Connemara** sous la pluie, aujourd'hui, la côte qui éclate de tous ces bleus, les collines de leur vert ou du roux des fougères, les murets de leur gris des pierres, le tout chapeauté par un ciel où de petits nuages blancs s'amuse, à un visage tout à fait splendide.

Nous passons **Dingle** et prenons la route de **Slea Head**. Arrêt au fort de **Dunbeg à Fahan**. Fort construit 500 ans avant JC.

Cette route de **Slea head** domine de hautes falaises. En face, les **îles Basket**.

Arrêt pique-nique au sommet d'une de ces falaises, à nos pieds une crique de sable fin et des rochers noirs sur lesquels vient s'écraser une mer écumeuse. Table, bancs, soleil et vue formidable, c'est notre plus beau pique-nique !

**Gallarus Oratory**. Une maison en pierre, mur et toit, qui date des premiers chrétiens. Un peu plus loin, l'église romane du 7<sup>ème</sup> siècle de **Kilmalkedar** a été transformée vers le 12<sup>ème</sup>. Elle possède un beau porche sculpté et une pierre tombale qui fait office de cadran solaire.

Entre les tours, les contours, les petites routes, sans numéro et sans nom, nous nous retrouvons à **Dingle** sans avoir compris quoi que ce soit.

Pas grave !

Direction la route du centre pour **Mallow**. Nous passons la nuit là au *Roundabout Inn* Nous prenons également notre repas là, de délicieuses côtes d'agneau servies crépitantes dans une assiette en fonte extrêmement chaude ! En accompagnement : frite, purée, pomme de terre à l'ail et quelques rondelles de carottes.

**Samedi 13-** Visite du château de **Mallow**. Le vrai, de 1185 est en ruines, par contre la résidence construite par les *Flemmings* dans les années 1720 a encore fière allure. Elle a été achetée par le comté qui va sans doute la restaurer. Dans le parc des cerfs blancs sont élevés comme déjà dans les premières années. Un peu timides, ils nous tournent le dos ! Nous sommes seuls et nous nous prenons, l'espace d'un moment, pour les châtelains !

**The rock of Cashel** ! Dans la vallée l'**Abbaye de Hore**, construit en 1272, est en ruine. De là le site du Rock domine par son ensemble de constructions médiévales.

*Le réfectoire, comme la cuisine renferme quelques meubles anciens. La croix celtique de St Patrick du 12<sup>ème</sup> siècle, autrefois dressée dans la cathédrale, est maintenant au petit musée. Il ne reste rien de la cathédrale construite en 1169. En revanche, l'imposant édifice gothique élevé de 1235 à 1270, se dresse encore avec majesté au milieu du Rock. La tour ronde au toit conique qui domine de ses 28m l'angle N-E de la cathédrale est l'édifice le plus ancien du Rock. La chapelle Cornac, est considérée comme la première et la plus belle église romane d'Irlande. De l'extérieur on peut voir les beaux tympans sculptés des portails. A l'intérieur une belle arche sépare la nef du chœur. Au fond de ce dernier, on distingue les restes de fresques.* (extrait du guide GEO)

Deux oisillons rapaces ont élu domicile dans l'espace d'une pierre manquante de la chapelle. Les tombes dans le cimetière ont de belles croix celtiques. De là-haut le regard se noie sur la plaine et les ruines du monastère.

Sur nos têtes le ciel est bleu !

Route jusqu'à **Drogheda** ou, en raison du jour, samedi et de l'heure tardive il est difficile de trouver à se loger. Enfin, une chambre double est libre dans une auberge de jeunesse : *The Green Door*. Les douches, w-c ainsi que la cuisine sont communs. Cela nous rappelle nos backpackers de l'Australie et de l'Afrique du Sud.

Repas dans le centre au *Boiled Onions*. Véritable ruche ! Whisky au salon en attendant une table. L'accueil est sympa, le restaurant moderne, la présentation des plats, soignée et les mets délicieux !

Le seul Pub où nous essayons de rentrer nous fait une drôle d'impression ! Une maison de passe ? L'allure : habillement et maquillage des femmes, pas très jeune, nous y fait penser. Un groupe de jeunes femmes fait la fête en criant, la tête hors d'une limousine qui doit bien faire deux fois la longueur de ma Clio ! Cinq jeunes filles quittent un taxi et après avoir retiré de l'argent au distributeur, s'en vont, légère et plus que court vêtues vers le « nite club » à la mode.

Le **dimanche14-** Le routard nous a fait peur en annonçant des queues de plus d'une heure pour le site de **Newgrange**. Nous sommes les premiers derrière la porte, dix minutes avant l'ouverture. Ce site est situé dans la **vallée de la Boyne**, au nord de **Dublin**. A l'accueil, une très belle exposition sur la vie au temps où ces tumulus étaient habités. Pour le site proprement dit, il faut faire un peu de marche à pied avant de prendre un bus qui nous conduit à la tombe la plus importante. Nous revenons à ce point de départ avant de repartir de la même façon au deuxième site. C'est tout un ensemble de tombes circulaires construites entièrement en pierre et recouvertes de terre et d'herbe. Autour, des dalles de pierres sculptées. Un couloir de 19m, conduit à la chambre funéraire. Le 21 décembre, au solstice d'hiver, les rayons du soleil, au lever du jour, pénètrent par la petite ouverture au-dessus de la porte et éclairent la chambre.

Repas à la cafétéria située à l'accueil et en route pour **Dublin** où nous arrivons vers 16h. Sans problème nous trouvons une chambre au *Confort Inn le Mortane*. Chambre confortable, grande salle de bain, toutes les normes internationales y sont réunies. 168€ pour deux nuits et la voiture mise au garage en sous-sol nous coûtera 18€.

Bien installés. Nous partons pour le centre ville que nous trouvons grâce au sens d'orientation de *Jacky*, le mien pour le coup est complètement à l'envers ! Les centres commerciaux, les magasins sont ouverts et les rues sont noires de monde en ce dimanche pluvieux ! Il pleut encore, tout de même moins que la semaine dernière. Cette fois je peux traverser la rue pour admirer la façade néo-gothique de la poste et regarder de près cette aiguille d'acier, **la spire** qui domine la rue **O'Connell** de ses 120m mètres !

Je tiens à offrir l'apéritif au restaurant *Bank* de la rue des Dames. J'étais passée devant la semaine dernière et cette fois je veux admirer de l'intérieur sa décoration art-déco ! Une merveille, les grandes statues, les verrières, les décorations florales en stuc et pour ajouter du charme, la grâce des serveuses.

Repas dans Temple Bar au [Oliver Saint John Gogarty](#). Côté restaurant pour le repas où nous sommes, là aussi, servis par des Mauriciens ! Mon bœuf à la Guinness est délicieux ! Nous entrons dans la partie Pub, la porte à côté et au premier étage. Une ambiance formidable. Un bon orchestre. Le violoniste, est un jeune homme dont la dégaine est loin d'être à la hauteur de son talent. Lorsqu'il joue, il semble perdu dans le monde de sa musique, loin du brouhaha du pub. Ses mains longues et fines, glissent l'archet sur les cordes comme s'il caressait un corps de femme.

Et comme toujours, des clients de tous âges !

Nous rentrons encore sous la pluie qui n'a pas cessé. Je suis heureuse d'avoir pris mon parapluie. Jacky, malgré son coupe-vent est trempé jusqu'à la peau !

**Le lundi 15-** Mon dernier jour en Irlande !

Enfin la pluie a cessé !

Visite de [Trinity Collège](#). 5000 étudiants. L'un d'eux, étudiant en sciences économiques, fait le guide, il est mignon, il a beaucoup d'humour et beaucoup de charme ! A l'intérieur du collège la **Old library** renferme des livres sur 60m de long et sur trois étages ( Notre guide n'en a lu que deux mètres ! Nous dit-il en riant !). C'est impressionnant ! Le point d'intérêt est dans la salle au rez-de-chaussée est **Le livre de Kells** riche d'enluminures poussées à l'extrême. Ecrit sans doute dans les années 900, pour le 200<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de *Saint Colmcille*, par trois grands artistes, hors du commun.

Repas de midi dans **Temple Bar**. Pour moi, délicieux blanc de poulet grillé et moelleux, servi avec une salade aigre-douce, accompagné de pain brun aux raisins et noisettes, beurré.

Visite du [Temple Guinness](#). C'est la bière de tous les records, y compris celui du temps de visite : 3heures ! 2.000.000 de litres de bière sont brassées ici chaque jour ! Notre ticket d'entrée nous donne droit à la dégustation d'une pinte au sommet de l'édifice d'où nous avons une vue sur toute la ville. A la réception nous avons pris un audiophone qui nous donne au fur et à mesure de la visite des explications très claires, sur le malt, le houblon, le brassage, la fabrication des fûts, les différents transports par route et par bateau depuis les premiers litres brassés en 1759.

Agréable et intéressante visite.

Après un passage à l'hôtel, nous repartons courageusement manger dans **Temple Bar**, au restaurant *Jarrington* pas terrible du tout ! Ensuite, nous entrons dans un Pub, attirés par l'ambiance que créent deux guitaristes. Les clients sont debout autour des tonneaux qui servent de tables. C'est bondé ! L'Irish coffee y est délicieux ! La mousse est onctueuse et le dosage café-whisky parfait ! Nous retournons au *Oliver Saint John Gogarty*. Le violoniste et l'accordéoniste sont les mêmes qu'hier, à la guitare un jeune met une ambiance du tonnerre et en plus, ce soir, un joueur de flûte ou de Pipe sorte de cornemuse. Tout le monde chante les jeunes comme les anciens ! Tous connaissent les chansons qui font partie du répertoire de tout

bon Irlandais. Pour certains, hommes et femmes, il est temps de rentrer, les estomacs ont leur dose d'alcool !

Nous sommes dimanche soir et pourtant dans tous les pubs comme dans la rue, il y a foule ! Cette nuit « sèche » a encouragé les joueurs indépendants à s'installer sur le trottoir. Autour d'un joueur de guitare, se sont amassés des jeunes qui l'accompagnent en chantant et gesticulant. Incroyable ! Ici les gens ne restent pas le nez collé à leur écran TV, peu importe le jour de la semaine, ils sortent, ils chantent, ils s'amuseent ! Magnifique !

Demain, je repars pour la France. Ces semaines ont passé très vite.

J'ai beaucoup apprécié ce pays, son peuple, ses paysages magnifiques, l'ambiance des pubs et plein d'autres choses.

Je reviendrai certainement ! J'espère seulement que, cette prochaine fois, les leprechauns me prépareront un temps plus ensoleillé !

Merci à tous mes amis irlandais qui m'ont fait aimer leur pays !